

# 國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》稿約

## ※文稿隨到隨審、雙向匿名審稿制、年刊※

**學刊宗旨：**《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於 2016 年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台，促進學術研究的互動與交流。

**徵稿對象：**各大學藝術相關研究所碩士生，每期每人限投一篇。

**文 類：**學術性論文（以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等）。

**出刊時間：**本刊為一年刊，每年十二月底出版。本期（第二期）預訂於 2017 年 12 月出刊。

### 徵稿流程及辦法：

一、本刊設編輯委員會，處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。編輯委員會得就審查意見綜合討論議決，要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。

二、撰稿原則：

（一）來稿以七千至兩萬字為宜，至多不超過兩萬字（以電腦字元計，含空白及註腳）。

（二）來稿以未發表者為限，請勿一稿兩投；學位論文及網路文章視同已發表；未經學位考試通過之部分論文請勿投稿。

（三）來稿請標明中英文篇名、五百字以內之中英文提要、五個以內中英文關鍵詞及引用書目，以利作業。

（四）來稿請另附中英文姓名、個人簡介（註明所屬學校機構及職稱），並附通訊地址、電話、傳真或電子郵件等聯絡資料。

三、審查原則：

（一）來稿一律先行形式修審，再送請兩位專家學者匿名審查擇優刊登。

（二）審查結果需修正者，作者必須於期限內回覆修正稿件與修正說明經編輯委員審查通過，逾期視同退稿。

（三）來稿未獲刊登，本學報將通知作者，但不退還文稿，請作者於投稿前自行留存底稿。

四、通過審查之稿件，於刊登後致送撰稿人本刊一本、抽印本一份，不另致稿酬。

五、本刊著作者享有著作人格權，本刊則享有著作財產權；日後除作者本人將其

個人著作集結出版外，凡任何人任何目的之重製、轉載(包括網路)、翻譯等皆須事先徵得本刊同意，始得為之。若著作人投稿於本刊經收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。

六、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。發表人須簽具聲明書，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。

七、來稿請包括文件稿三份(姓名資料另紙書寫)並以 word 檔儲存之電子檔案，經審查通過刊登後，需簽署著作授權同意書，逕寄本刊編輯委員會，由本刊編輯委員會留存。

八、來稿方式：欲投稿本期學刊者，請將論文全文電子檔(Word、PDF 各乙份)寄至電子信箱 [lixian.ioas@gmail.com](mailto:lixian.ioas@gmail.com)，並且函寄三份紙本及資料至：

**701 臺南市大學路一號**

**國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收**

繳交資料不齊全、或未按本刊撰文格式寫作者，恕難受理（寄送報名表或稿件後，如於三天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 或來電確認）。

**聯絡人：**陳佳彬

**聯絡單位：**成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

**收稿信箱：**[lixian.ioas@gmail.com](mailto:lixian.ioas@gmail.com)

**電話：**06-2757575 轉 52500、52523

**傳真：**06-2766499

**撰文格式：**(為求本刊體例統一，請務必按此格式行文)

一、文稿請使用 Microsoft Word 繁體中文文書軟體處理，以正體字繕打，由左至右橫式書寫，A4 紙張列印，請勿加上任何語法。請參照 APA 或 MLA 之最新版本。其中有關撰寫格式的重要規範如下：

二、來稿除中、英文摘要外，請自行選出三至五個與主題密切相關的關鍵詞(中、英文)。

三、稿件之內容：

中文題目

中文摘要 (500 字以內)

中文關鍵詞 (5 個以內，以頓號「、」區分)

英文題目

英文摘要 (500 字以內)

英文關鍵詞 (5 個以內，以逗點「，」區分)

本文

註釋 (採當頁註)

參考文獻

附錄(可有可無)

四、範本格式：請參考國立成功大學藝術研究所《藝術論衡》撰稿體例。

## 國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》投稿報名表

姓 名		學校 / 系級	
e-mail			
聯絡電話	手機：	公：	宅：
通 訊 處			
論文題目	中文		
	英文		
<input type="checkbox"/> 戲劇 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 跨域藝術 <input type="checkbox"/> 其他			
摘 要	中文		
關鍵字	中文		
	英文		
收件資訊 <small>(作業欄位，投稿人 不用填寫此欄位)</small>	收件審查編號： 紙本到件日期： 電郵回覆日期：		

# 著作授權同意書

## Copyright License Agreement

論文名稱：\_\_\_\_\_（以下稱「本論文」）

Title of the Article: \_\_\_\_\_（“ARTICLE”）

一、若本論文經國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》接受刊登，作者同意非專屬授權予出版單位做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版；
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為；
3. 再授權國家圖書館或其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務；
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

1. If the ARTICLE being accepted by the *Lixian: Journal of Art Studies Institute of Art Studies NCKU*, hereinafter referred to as the PUBLISHER, the Author hereby grants a non-exclusive license to the PUBLISHER to:

- publish the ARTICLE by paper or digital format;
- digital archive, reproduce, transmit publicly by Internet, or authorize users to download, print, browse, or conduct other sales or service providing of database;
- grant National Central Library or other database providers a sublicense to collect the ARTICLE, for the purpose of service providing, in its database.
- change the format of the ARTICLE to meet the system requirement of each database.

二、作者同意出版單位得依其決定，以無償之方式再授權予國家圖書館或其他資料庫業者。除無償合作之狀況外，出版單位應以本同意書所載任一連絡方式通知作者其再授權之狀況。

2. The Author agrees that the PUBLISHER may in its sole discretion grant National Central Library or other database providers a sublicense whether or not the license fee is charged. Except the circumstances of free, the PUBLISHER shall notify the Author the terms and conditions of such sublicense by any one of the connection methods as listed in the end of this Agreement.

三、作者保證本論文為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

3. The Author warrants that the ARTICLE is his/her original work, and has the right to grant all kinds of license hereinabove without any infringement of rights of any

third party. This Agreement is a non-exclusive license, and the copyright of the ARTICLE still remains with the Author after executing this Agreement.

此致 國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》

To *Lixian: Journal of Art Studies* Institute of Art Studies NCKU

立同意書人(作者)名稱：

Author's Name:

身份證字號：

ID Number:

電話號碼：

Telephone Number:

電子郵件信箱：

E-mail Address:

戶籍地址：

Permanent Address:

中 華 民 國                      年                      月                      日

# 著作權讓與同意書

## Copyright Assignment Agreement

論文名稱：\_\_\_\_\_（以下稱「本論文」）  
Title of the Article: \_\_\_\_\_（“ARTICLE”）

若本論文經國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》（以下稱「出版單位」）接受，作者同意將本論文之著作財產權讓與予出版單位。但本人仍保留將本論文自行或授權他人為非營利教育利用，及自行集結成冊出版之權利。

If the ARTICLE is accepted by the Lixian: Journal of Art Studies Institute of Art Studies NCKU, hereinafter referred to as the PUBLISHER, the Author hereby agrees to assign the copyright of the Article to the PUBLISHER. However, the Author reserves the right of non-profit use, including the use by himself/herself or grant to others, and the right of anthologizing the ARTICLE in his/her book to publish.

本人保證本論文為本人所自行創作，有權依本同意書為著作財產權之讓與。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。

The Author warrants that the ARTICLE is his/her original work, and has the right to assign his/her copyright by this Agreement without any infringement of rights of any third party.

此致 國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》

To Lixian: Journal of Art Studies Institute of Art Studies NCKU

立同意書人(作者)名稱：

Author's Name:

身份證字號：

ID Number:

電話號碼：

Telephone Number:

電子郵件信箱：

E-mail Address:

戶籍地址：

Permanent Address:

中 華 民 國                      年                      月                      日