

景文科技大學 110 學年度 人文暨設計學院 視覺傳達設計系 進修部四年制課程規劃表(群)

校訂教育目標	
1	培養具有人文關懷情操的能力
2	培養具備民主法治素養的能力
3	培養重視生涯規劃與終身學習的能力
4	培養身心健康與積極進取的能力
5	培養具有國際宏觀視野的能力
6	培養擁有專業技術與競爭能力
7	
8	

校訂基本素養指標	
A	人文關懷與身心均衡
B	公民責任與倫理實踐
C	專業職能與終身學習
D	批判思辨與溝通表達
E	尊重多元與國際視野
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	

校訂教育目標及基本素養指標對應矩陣表		校訂教育目標							
		1	2	3	4	5	6	7	8
A	○			○	○	○			
B		○	○		○	○			
C	○		○	○		○			
D	○					○			
E	○				○	○	○		
F									
G									
H									
I									
J									
K									
L									

附則	修訂紀錄
1.通識必修學分數/時數：28/28 2.法律與生活、歷史與文創應用、生涯規劃與發展及知性通識單學期課程，得以實際情形上下學期對開或調整。 3.本校教務處通識教育中心訂有『景文科技大學學生國語文綜合學習能力測驗實施細則』，學生須於畢業前通過國語文能力測驗方可畢業。 4.本校教務處通識教育中心訂有『景文科技大學學生體適能畢業條件施行細則』，學生須於畢業前通過體適能測驗方可畢業。 5.知性通識四類領域課程，學生可自由分類選修，惟不得重覆選修同一類，滿4學分始得畢業。	本課程規劃經109年12月17日通識教育委員會通過 本課程規劃經110年4月27日課程規劃及教務聯席會議通過

學年	類別	一年級(110)				二年級(111)				三年級(112)				四年級(113)				總計					
		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期				第二學期			
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			學分	時數		
通識必修	基礎通識	創意中文與鑑賞(一)	2	2			法律與生活	2	2												28	28	
		創意中文與鑑賞(二)			2	2	歷史與文創應用			2	2												
		英文(一)	2	2			英文(三)	2	2														
		英文(二)			2	2	英文(四)			2	2												
	核心通識											生涯規劃與發展	2	2									
		知性通識					知性通識(A/B/C/D)	2	2			知性通識(A/B/C/D)	2	2									
	其他通識	體育			2	2	體育	2	2	2	2												
		合計	4	4	6	6	合計	8	8	6	6	合計	4	4	0	0	合計	0	0	0			0

教務處承辦人員：張勇正

通識教育中心助教簽章：朱榕珊

通識教育中心主任簽章：霍晉明

系主任簽章：蔡進興

院長簽章：尚瑞國

本案業經本校110年4月27日109學年度第二學期第1次課程規劃及教務聯席會議修正通過

景文科技大學 110學年度 人文暨設計學院 視覺傳達設計系 進修部四年制課程規劃表(群)

1	培養具藝術、設計、科技之多元發展專業設計能力
2	培養具藝術、設計、科技之多元發展專業設計能力
3	培養人文素養與虛心學習的專業態度
4	強化專業設計與產學執行能力的提升
5	培養溝通與領導能力，建立個人與團隊成功特質
6	
7	
8	

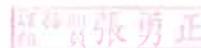
A	人文美學欣賞能力
B	溝通與領導能力
C	創新與整合能力
D	增進專業知識與能力
E	宏觀視野與外語能力
F	實務展演能力
G	
H	
I	
J	
K	
L	

		系訂教育目標							
		1	2	3	4	5	6	7	8
系訂 核心 能力 指標	A	V	V	V	V	V			
	B	V	V	V	V	V			
	C	V	V	V	V	V			
	D	V	V	V	V	V			
	E	V	V	V	V	V			
	F	V	V	V	V	V			
	G								
	H								
	I								
	L								

附則	修訂紀錄
1.畢業學分數:128 2.通識必修學分數/時數:28/28; 院訂必修學分數/時數:17/17 3.專業必修學分數/時數:29/29; 選修學分數/時數:54/54 4.單學期課程，得以實際情形上下學期對開或調整。 5.為增加同學選課空間，可承認同學於四年內選修外系學分最多(20)學分做為本系選修學分(含知性通識課程)，超過部份不予承認。 6.實習課程畢業學分數，最高採計18學分。	本課程規劃經110年3月31日系課程規劃委員會議通過 本課程規劃經110年4月12日人文暨設計學院課程規劃委員會議修訂通過 本課程規劃經110年4月27日課程規劃及教務聯席會議通過

景文科技大學 110學年度 人文暨設計學院 視覺傳達設計系 進修部四年制課程規劃表(群)

學年	一年級(110)				二年級(111)				三年級(112)				四年級(113)				總計								
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期										
學分			時數	學分	時數	學分		時數	學分	時數	學分		時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數						
院訂必修	語言與文化	2	2			基礎程式設計與應用	2	2			影像與語文整合應用	2	2			實務專題(一)	3	3			17	17			
					當代藝術			2	2	人文暨設計講座			3	3	實務專題(二)			3	3						
	小計	2	2	0	0	小計	2	2	2	2	小計	2	2	3	3	小計	3	3	3	3					
專業必修	基礎專業	色彩應用	2	2																		8	8		
		文字造形與編排	2	2																					
		設計方法與創意思考			2	2																			
		編輯設計			2	2																			
		小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0				
進階專業						視覺傳達設計(一)	2	2			環境視覺傳達設計(一)	2	2			專題設計(二)	3	3			21	21			
						視覺傳達設計(二)			2	2	環境視覺傳達設計(二)			2	2	環境視覺設計實務(一)	2	2							
														3	3	專題設計(三)			3	3					
																環境視覺設計實務(二)			2	2					
	小計	0	0	0	0	小計	2	2	2	2	小計	2	2	5	5	小計	5	5	5	5					
專業選修(或院系選修)	電腦繪圖基礎	2	2			影音設計基礎	2	2			影視企劃與製作(一)	2	2			印刷實務與加工	2	2			54	54			
	電腦繪圖進階			2	2	影音設計進階			2	2	影視企劃與製作(二)			2	2	設計英文			2	2					
	3D繪圖基礎	2	2			網頁設計基礎	2	2			APP設計基礎	2	2												
	3D繪圖進階			2	2	網頁設計進階			2	2	APP設計進階			2	2										
	基礎攝影	2	2			空間設計	2	2			作品集	2	2												
	商業攝影			2	2	展示設計			2	2	印刷設計			2	2										
	飾品設計(一)	2	2			廣告行銷	2	2			包裝設計(一)	2	2												
	飾品設計(二)			2	2	設計計劃與調查			2	2	包裝設計(二)			2	2										
	模型製作與3D列印(一)	2	2			插畫基礎	2	2			櫥窗展示設計	2	2												
	模型製作與3D列印(二)			2	2	插畫進階			2	2	展演空間設計			2	2										
	表現技法	2	2			多媒體設計(一)	2	2			形象規劃與識別設計	2	2												
	立體造形			2	2	多媒體設計(二)			2	2	文化創意與品牌設計			2	2										
	創客專題			2	2	技能檢定實務			2	2															
	小計	12	12	14	14	小計	12	12	14	14	小計	12	12	12	12	小計	2	2	2	2					
總計(選修)	8	8	8	8	總計(選修)	8	8	10	10	總計(選修)	8	8	8	8	總計(選修)	2	2	2	2						
總計(必修)	10	10	10	10	總計(必修)	12	12	10	10	總計(必修)	8	8	8	8	總計(必修)	8	8	8	8	74	74				
總計	18	18	18	18	總計	20	20	20	20	總計	16	16	16	16	總計	10	10	10	10	128	128				

教務處承辦人員：

系助教簽章：

系主任簽章：

院長簽章：

本業業經本校 110 年 11 月 27 日 109 學年度第 2 學期第 1 次課程規劃及教務聯席會議修正通過

景文科技大學人文設計學院 視覺傳達設計系 專業科目與技術科目認定基準表

民國110年03月31日109學年度第2學期第4次系課程規劃會議通過

專業科目	技術科目
<p>語言與文化、基礎程式設計與應用、當代藝術、影像與語文整合應用、人文暨設計講座、色彩應用、文字造形與編排、設計方法與創意思考、編輯設計、視覺傳達設計(一)、視覺傳達設計(二)、環境視覺傳達設計(一)、環境視覺傳達設計(二)、電腦繪圖基礎、電腦繪圖進階、3D繪圖基礎、3D繪圖進階、表現技法(一)、表現技法(二)、立體造形、空間設計、介面設計基礎、介面設計進階、展示設計、廣告行銷、設計計畫與調查、插畫基礎、插畫進階、作品集、包裝設計(一)、包裝設計(二)、展演空間設計、櫥窗展示設計、形象規劃與識別設計、文化創意與品牌設計、印刷設計、印刷實務與加工、設計英文、基礎金工設計(一)、基礎金工設計(二)、進階金工設計(一)、進階金工設計(二)、珠寶設計(一)、珠寶設計(二)、珠寶產學發展應用(一)、珠寶產學發展應用(二)、寶石學、品牌設計與行銷、基礎金屬工藝(一)、基礎金屬工藝(二)、進階金屬工藝(一)、進階金屬工藝(二)、珠寶金工設計(一)、珠寶金工設計(二)</p>	<p>實務專題(一)、實務專題(二)、企業實習、專題設計(一)、專題設計(二)、專題設計(三)、環境視覺設計實務(一)、環境視覺設計實務(二)、基礎攝影、商業攝影、飾品設計(一)、飾品設計(二)、模型製作與3D列印(一)、模型製作與3D列印(二)、網頁設計基礎、網頁設計進階、多媒體設計(一)、多媒體設計(二)、技能檢定實務(一)、技能檢定實務(二)、網頁設計基礎、網頁設計進階、多媒體設計(一)、多媒體設計(二)、技能檢定實務、影視企劃與製作(一)、影視企劃與製作(二)、APP設計基礎(一)、APP設計基礎(二)、餐旅設計專題、設計競賽實務(一)、設計競賽實務(二)、國際設計競賽實務(一)、國際設計競賽實務(二)、影音設計基礎、影音設計進階、基礎金工實作(一)、基礎金工實作(二)、蠟雕與鑄造(一)、蠟雕與鑄造(二)、進階金工實作(一)、進階金工實作(二)、珠寶實作與鑲嵌(一)、珠寶實作與鑲嵌(二)、時尚工藝專題(一)、時尚工藝專題(二)、時尚工藝專題(三)、時尚工藝設計(一)、時尚工藝設計(二)、金工技能檢定實務(一)、金工技能檢定實務(二)、金屬色彩及表面處理、複合媒材應用、珠寶設計表現技法(一)、珠寶設計表現技法(二)、電腦輔助珠寶與金工設計(一)、電腦輔助珠寶與金工設計(二)、敲花與鍛造、琺瑯創作基礎、琺瑯創作進階、金工實作(一)、金工實作(二)、蠟雕與脫蠟鑄造、工藝設計美學、珠寶設計表現技法、電腦繪圖、模型製作與3D列印、珠寶工藝鑲嵌實作(一)、珠寶工藝鑲嵌實作(二)、金屬敲花與鍛造工藝、琺瑯工藝、時尚品設計行銷</p>