

# 甄選入學 第二階段指定項目甄試 進行方式介紹說明



景文科技大學

JINWEN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY

景色天成 · 文風鼎盛

科技腦 · 人文心

臺灣情 · 世界觀



# 甄選入學

## 第二階段指定項目甄試 進行方式介紹說明

景文科技大學 | 視覺傳達設計系



## 術科實作 / 占總成績比例：55%

(1) 自我介紹  
1分鐘

(2) 針對自我  
介紹問答  
1分鐘

(3) 設計表達  
1分鐘

考題為4張不同  
類型海報，採  
現場抽籤方式  
抽選1張海報，  
請同學解說設  
計理念。

(4) 介紹學習  
歷程  
1分鐘



# 「術科實作」為：

(1)自我介紹 1 分鐘、

(2)針對自我介紹問答 1 分鐘、

(3)設計表達 1 分鐘：

考題為 4 張不同類型海報，採現場抽籤方式抽選 1 張海報，請同學解說設計理念。

(4)介紹學習歷程資料 1 分鐘。



## (3)設計表達

- 考題為 4 張不同類型海報，採現場抽籤方式抽選
- 1 張海報，請同學解說設計理念。

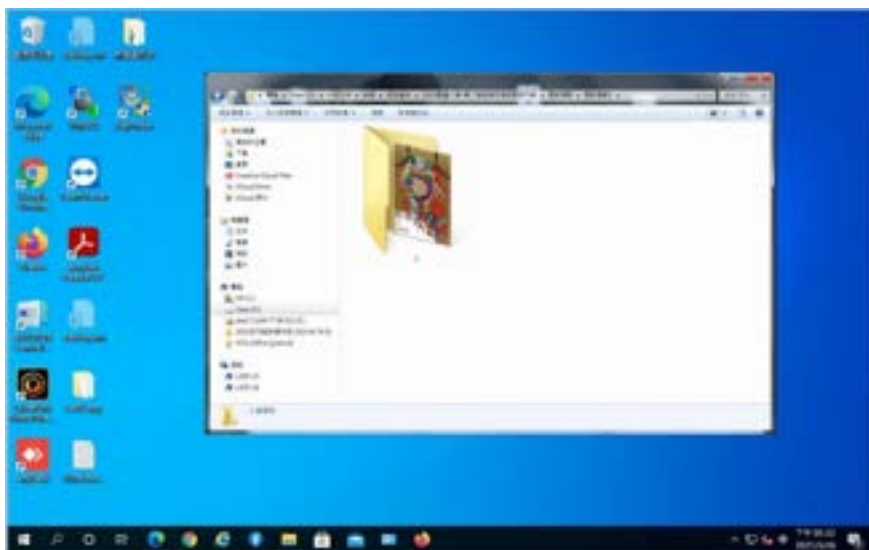


1.口試教室資訊講桌  
互動螢幕桌面會顯示 4 個資料夾，自由選擇一個打開。

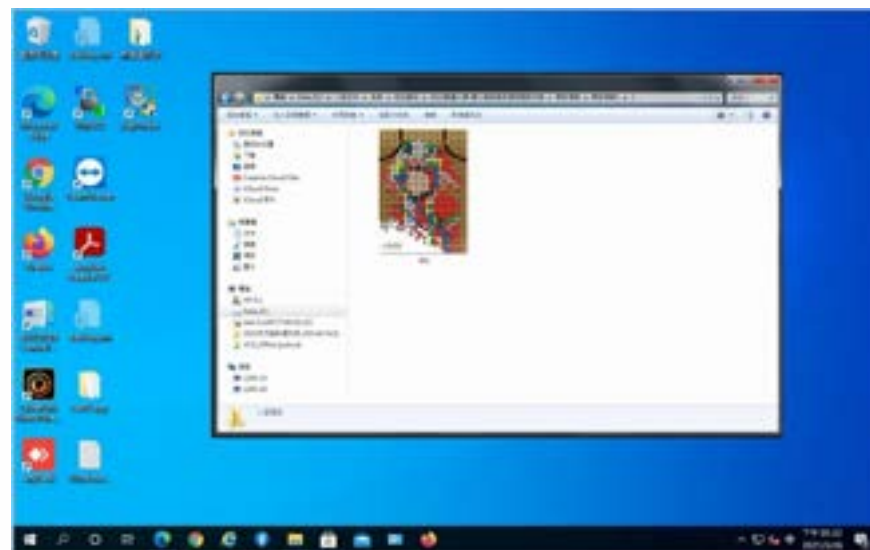


## (3) 設計表達

- 考題為 4 張不同類型海報，採現場抽籤方式抽選
- 1 張海報，請同學解說設計理念。



2. 點擊打開資料夾

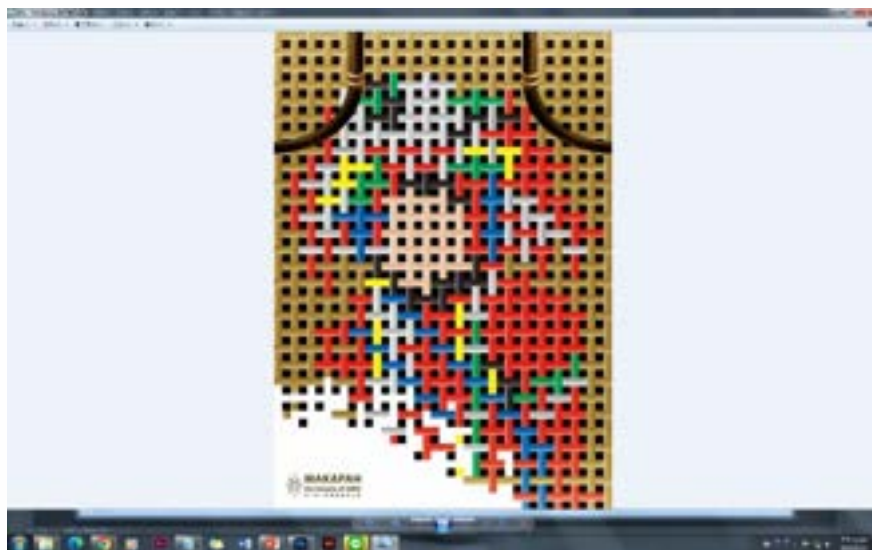


3. 顯示所選考題海報



## (3) 設計表達

- 考題為 4 張不同類型海報，採現場抽籤方式抽選
- 1 張海報，請同學解說設計理念。



4. 針對考題海報，口  
述發表你的看法：  
傳達理念、設計手  
法、表現技法等。



# 口試過程介紹：1.



考生進入口試教室後，請就講台前安排的座位坐下，首先請考生作自我介紹。

時間：**1 分鐘**





## 口試過程介紹：2.



考生自我介紹完畢，面向講台前的3位口試委員將針對考生自我介紹問答。

時間：**1分鐘**



# 口試過程介紹：3-1



設計表達：  
請考生起身，面  
向講台上資訊互  
動螢幕上準備的  
4張考題(4個資  
料夾)選擇一題。



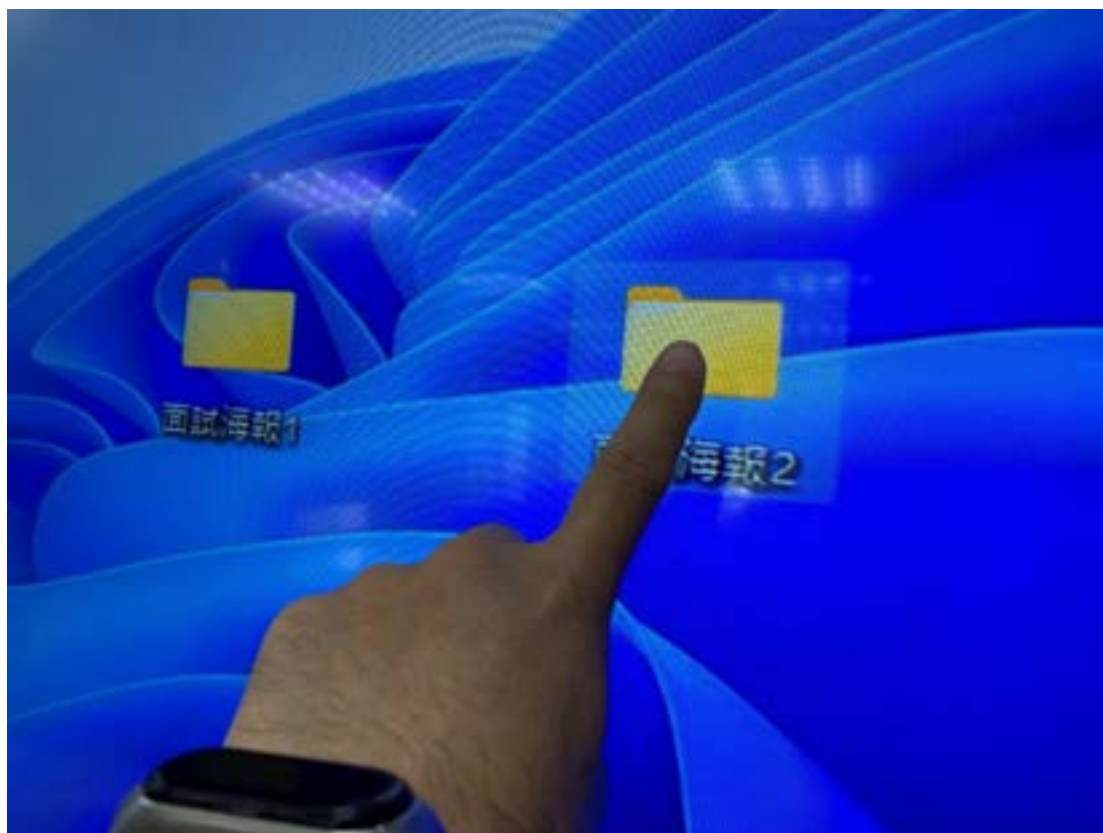
# 口試過程介紹：3-2



設計表達：  
請考生起身，面  
向講台上資訊互  
動螢幕上準備的  
4張考題(4個資  
料夾)選擇一題。



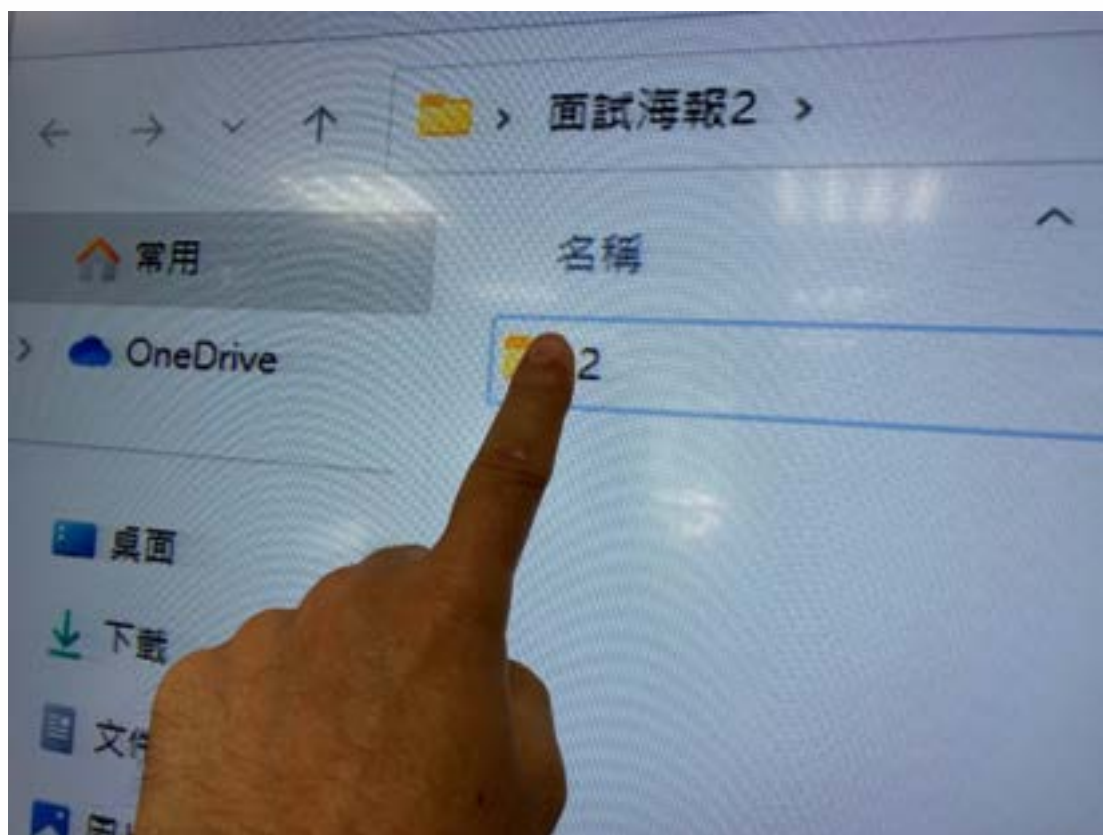
# 口試過程介紹：3-3



設計表達：  
請考生點擊資訊  
互動螢幕上選擇  
的考題資料夾。



# 口試過程介紹：3-4



設計表達：  
請考生點擊資訊  
互動螢幕上選擇  
的考題資料夾。



# 口試過程介紹：3-5



設計表達：  
點擊打開考題資料夾後，即可看到顯示的考題海報圖標。



# 口試過程介紹：3-6



設計表達：  
點擊放大考題海  
報後，即可開始  
陳述設計表達。

時間：1 分鐘



## 3設計表達介紹影片





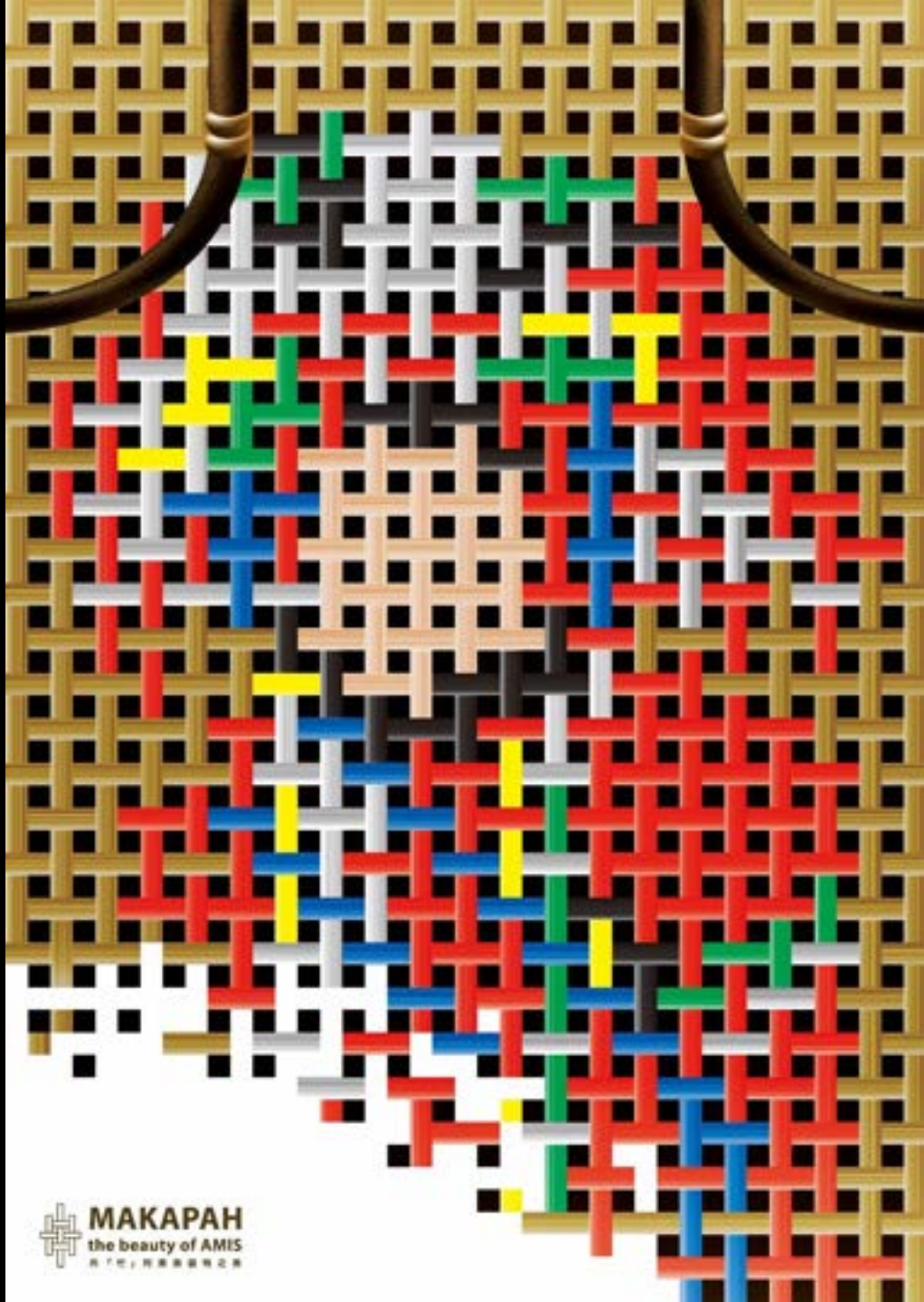
## (3)設計表達

- 考題為 4 張不同類型海報，採現場抽籤方式抽選
- 1 張海報，請同學解說設計理念。

設計表達海報作品解說範例參考：

以「第九屆台灣原住民海報雙年展--山海的  
傳技·器物之美」競賽獲獎作品為例。





## 設計表達：

### 作品說明：

阿美族竹編的不僅作為器具，更代表珍貴的工藝文化，將竹編編織成阿美族女的形象，象徵阿美族透過竹條，如織毛衣一針一線般，組合起共同的族群信仰、文化脈絡，且將新觀念帶入其中。

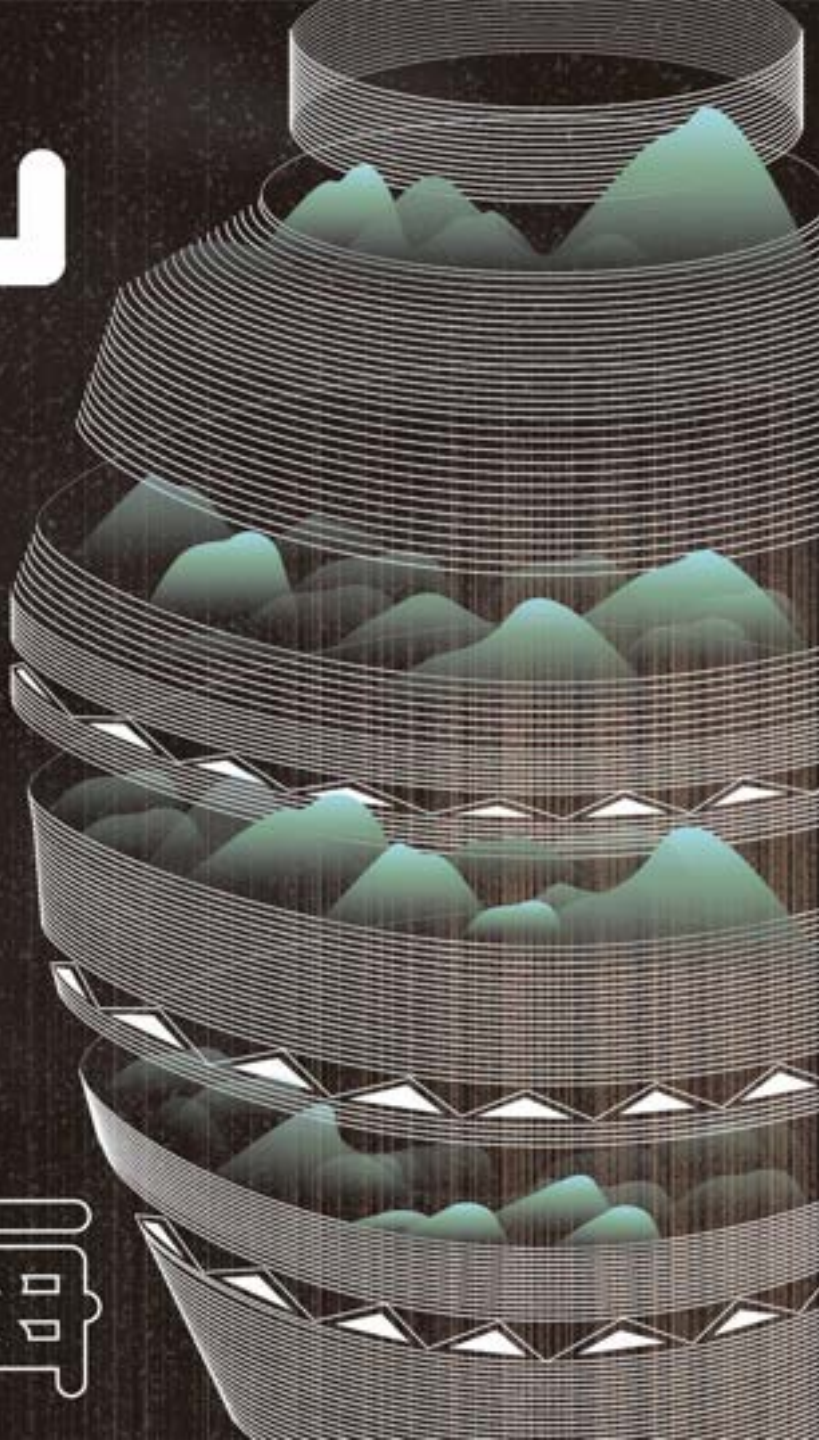
### 作品評點：

以阿美族竹編表現阿美族女的形象，呈現明亮活潑的畫面，兩者結合的恰到好處，展現原住民的編織之美外與新的表現形式。

# 山

The Beauty Of Crafts

# 壺



設計表達：

作品說明：

陶壺在原住民傳統器物中扮演重要角色，排灣族神話裡有著許多陶壺生人的傳說及神話故事，結合陶壺、山和原住民圖騰，呈現傳說的神祕氛圍。

作品評點：

結合陶壺、山和原住民圖騰，以暗沈的色調呈現傳說的神祕氛圍，視覺強度十足畫面構成巧妙。



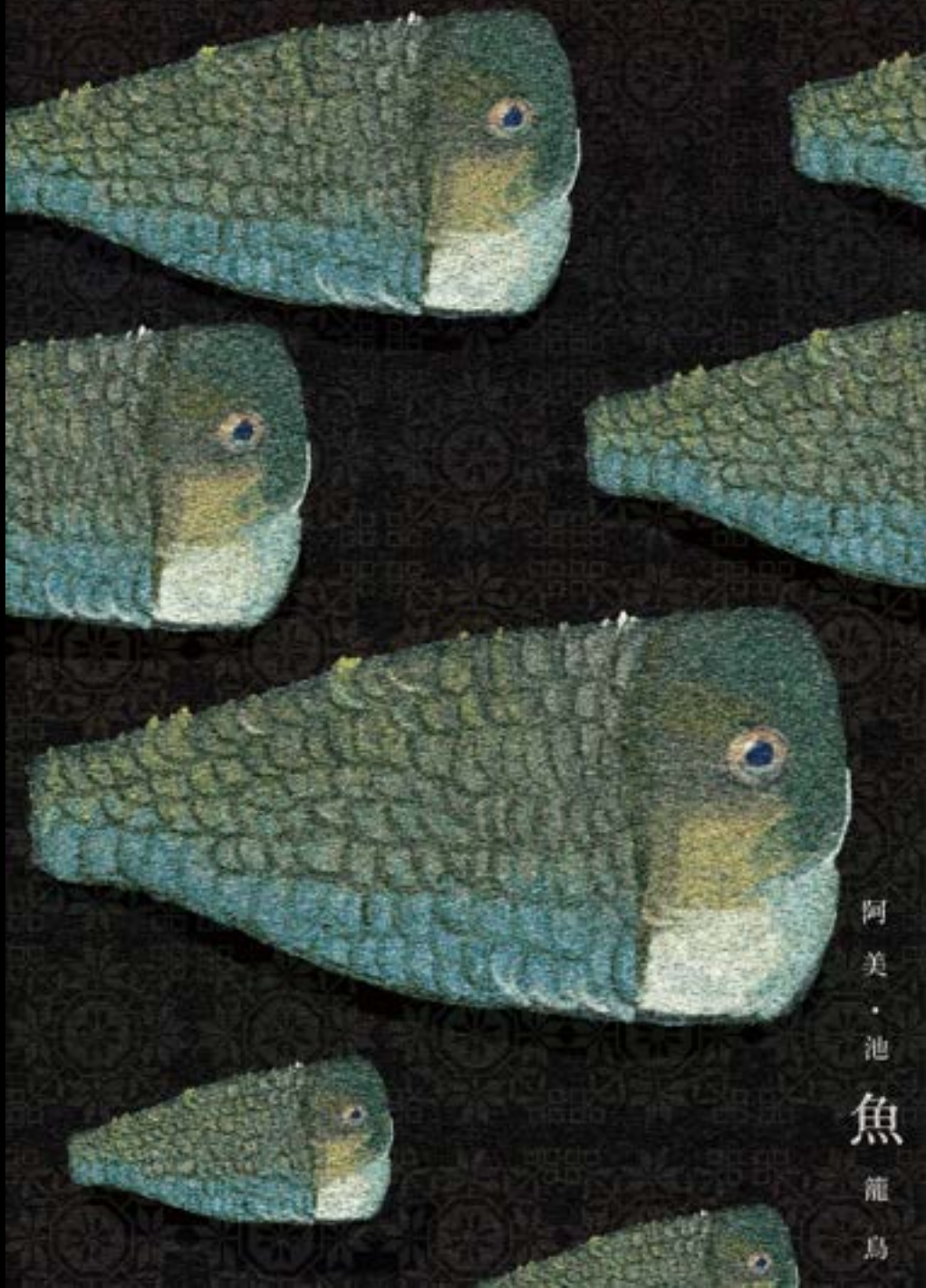
設計表達：

作品說明：

傳統樂器乘載著原住民豐沛的感情，在山海之間聲聲不息。邵族、布農、鄒族將木杵作為樂器，此起彼落的杵聲一下、一下地震盪著大地，同時傳達人們的真情。

作品評點：

以木杵的震動波紋展現律動的美感，完整的構圖與質感的適度應用增加了視覺的震撼力。



阿美·池魚籠島

## 設計表達：

### 作品說明：

將阿美族的捕魚器物魚筊和台灣特有種魚結合在一起，比喻現今台灣過於濫捕，造成魚類紛紛絕種。而阿美族尊重大自然，並希望能年年捕獲豐富的魚蝦，在捕魚祭時吃不完的魚食要拿給下級，如此一直往下傳，不浪費食物，就像傳承阿美族的榮耀一般。

### 作品評點：

此作品表現了原住民保育與尊重大自然的觀念，而插畫表現是最大的成就，結合了原住民神秘氛圍與特殊的繪畫技巧。

# 祝福所有考生金榜題名 加入景文視傳大家庭



**JUST** 熱情·創意·競爭力  
景文科技大學  
JIWEN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

