

景文科技大學 115學年度 人文設計 學院 視覺傳達設計系 時尚工藝組 四年制日間部課程規劃表

校訂教育目標	
1	培養具有人文關懷情操的能力
2	培養具備民主法治素養的能力
3	培養重視生涯規劃與終身學習的能力
4	培養身心健康與積極進取的能力
5	培養具有國際宏觀視野的能力
6	培養擁有專業技術與競爭能力
7	
8	

校訂基本素養指標	
A	人文關懷與身心均衡
B	公民責任與倫理實踐
C	專業職能與終身學習
D	批判思辨與溝通表達
E	尊重多元與國際視野
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	

		校訂教育目標							
		1	2	3	4	5	6	7	8
校訂教育目標及基本素養指標對應矩陣表	校訂基本素養指標	A	○		○	○			
		B		○		○	○		
		C	○		○		○		
		D	○			○			
		E	○		○	○	○		
		F							
		G							
		H							
		I							
		J							
		K							
		L							

本案業經本校 115 年 4 月 28 日
114 學年度第 3 次課程規劃及
教務聯席會議修正通過

附則	修訂紀錄
1.通識必修學分數/時數：28/28 2.法律與生活、歷史與文創應用、生涯規劃與發展、生命關懷與全人教育及知性通識單學期課程，得以實際情形上下學期對開或調整。 3.本校訂有『景文科技大學學生國語文綜合學習能力測驗實施細則』，學生須於畢業前通過國語文能力測驗或CWT全民中檢初級(含以上)認證方可畢業。 4.本校訂有『景文科技大學學生體適能畢業條件施行細則』，學生須於畢業前通過體適能測驗方可畢業 5.本校訂有『景文科技大學學生通過英語能力檢定實施要點』，學生須於畢業前通過英語能力檢定方可畢業 6.知性通識四類領域課程，學生可自由分類選修，惟不得重複選修同一類，滿4學分始得畢業。	本課程規劃經114年11月5日第六次通識教育中心教師評鑑，課程規劃暨教學事務會議通過 本課程規劃經115年3月17日第三次課程規劃小組通過 本課程規劃經115年3月24日人文設計學院課程規劃委員會會議通過 本課程規劃經115年3月31日114學年度第2學期第1次通識教育委員會會議通過 本課程規劃經115年4月28日課程規劃及教務會議通過

學年		一年級(115)				二年級(116)				三年級(117)				四年級(118)				總計					
類別		科 目		第一學期	第二學期	科 目		第一學期	第二學期	科 目		第一學期	第二學期	科 目		第一學期	第二學期	學分	時數				
		學分	時數	學分	時數			學分	時數			學分	時數			學分	時數						
通識必修	基礎通識	創意中文與鑑賞(一)		2	2		法律與生活	2	2									28	28				
		創意中文與鑑賞(二)				2	2	歷史與文創應用				2	2										
		英文(一)		2	2			職場英文		2	2												
		英文(二)				2	2	職場英文簡報				2	2										
	核心通識										生涯規劃與發展		2	2									
	知性通識							身心健康類(A)/人文藝術類(B)		2	2			社會科學類(C)/自然科技類(D)		2	2						
	其他通識	體育		2	2	2	2	體育		2	2												
合計		6	6	6	6	合計		8	8	4	4	合計		4	4	0	0	合計		0	0	0	0

教務處承辦人員：

教務行政組 組員 鄧怡如

通識教育中心助教簽章：

通識教育中心助教簽章

通識教育中心主任簽章：

通識教育中心主任 李岳牧

系主任簽章：

系主任簽章

院長簽章：

人文設計學院 院長 蔡亨

景文科技大學 115學年度 人文設計 學院 視覺傳達設計系 時尚工藝組 四年制日間部課程規劃表

系訂教育目標	
1	培育學生具多元設計能力之專業特質。
2	培育具宏闊視野之高階視覺傳達設計人才。
3	提昇學生職場就業之競爭力。
4	培育虛心學習、品德端正及具人文藝術素養人才。
5	培養溝通與領導能力，建立個人與團隊成功特質。
6	
7	
8	

系訂核心能力指標	
A	人文美學欣賞能力
B	溝通與領導能力
C	創新與整合能力
D	增進專業知識與能力
E	宏觀視野與外語能力
F	實務展演能力
G	
H	
I	
J	
K	
L	

系訂教育目標及核心能力指標對應矩陣表		系訂教育目標							
		1	2	3	4	5	6	7	8
系訂教育目標及核心能力指標	A	○	○	○	○	○			
	B	○	○	○	○	○			
	C	○	○	○	○	○			
	D	○	○	○	○	○			
	E	○	○	○	○	○			
	F	○	○	○	○	○			
	G								
	H								
	I								
	J								
	K								
	L								

本案業經本校 115 年 4 月 28 日
114 學年度第 3 次課程規劃及
教務聯席會議修正通過

附則	修訂紀錄
1.畢業學分數:128 2.通識必修學分數/時數:28/28；院訂必修學分數/時數:17/17 3.專業必修學分數/時數:29/29；選修學分數/時數:54/54 4.單學期課程，得以實際情形上下學期對開或調整。 5.為增加同學選課空間，可承認同學選修外系學分最多20學分做為本系選修學分(含通識課程不含體育)，超過部份不予承認。 6.可列為終端學習課程為(建議三年級以上課程):時尚工藝專題製作(一)、時尚工藝專題製作(二)、時尚工藝專題製作(三)、金工產品畢業製作(一)、金工產品畢業製作(二)。 7.本系英語能力檢定須符合多益225(含)(聽力110 閱讀115)以上 或 校園英語檢350(含)以上(或同等CEFR國際語言能力指標A2等級)始可畢業。 8.可列為職能專業課程為：金工技能檢定實務基礎、金工技能檢定實務進階。 9.【平面設計基礎】或【電腦繪圖基礎】係銜接課程，111學年度起進入本系就讀時，非設計群相關領域之高中職畢業生，預選修本課程，以提升對此領域之基本知識。 10.「實務專題(A)」及「實務專題(B)」課程是第一至大四階段製作實務專題，透過師徒制，引導學生學習，專題成果須經系專題審查評定小組通過，學生繳交成果至終端學習平台，可獲得1~2學分。 11.實習課程畢業學分數，最高採計16學分。 12.畢業前需取得勞動部勞動力發展署技能檢定中心核發之金銀珠寶飾品加工丙級技術士證照以上。 13.『◎』：「邏輯思考與程式應用」及「邏輯思考與程式設計」為彈性分級課程。	本案經本校115年3月17日教務聯席會議修正通過 經本校115年3月24日人文設計學院課程規劃及教務聯席會議修正通過 115年4月28日課程規劃及教務聯席會議修正通過

學年	一年級(115)				二年級(116)				三年級(117)				四年級(118)				總計	
類別	科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數		科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數		科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數		科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數		學分	時數
院訂必修	管理學	2	2		◎邏輯思考與程式應用				數位網路與社群行銷	2	2						17	17
	資訊科技概論			3	3				AI與智慧工廠	2	2							
					◎邏輯思考與程式設計				創新與創業專題			2	2					
	小計	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	0	0	0		
院訂選修	觀光餐旅網路電商與微型創業模組A				行動商務	2	2		微型創業專題	2	2						60	60
					智慧科技與管理應用			2	2	大數據分析與應用			2	2				
	科技管理模組B	套裝軟體應用	2	2		專案管理	2	2		人工智慧概論	2	2		問題解決與創意思考	2	2		
		微電影製作			2	2	精實行銷策	2	2	科技趨勢與連鎖管理	2	2		產業分析	2	2		
					科技物流			2	2	職場與壓力管理	2	2		無店舖個案分析		2	2	
					網站分析優化			2	2	行銷管理			2	2				
	行銷設計模組C									勞動法規			2	2				
		品牌管理	2	2		創意思考	2	2		顧客關係管理			2	2	國際行銷實務	2	2	
		網路電商與消費者行為			2	2	網路消費者行為	2	2					個人行銷與銷售技巧		2	2	
		AI與電商應用			2	2	廣告行銷			2	2			專業設計與創意		2	2	
小計	4	4	8	8	10	10	10	10	8	8	8	8	6	6	6	6		

學年		一年級(115)				二年級(116)				三年級(117)				四年級(118)				總計				
類別		科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科 目	第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	學分	時數				
專業必修	基礎專業	基礎金屬工藝(一)	4	4													8	8				
		基礎金屬工藝(二)			4	4																
		小計	4	4	4	4		0	0	0	0		0	0	0	0						
	進階專業					進階金屬工藝(一)	4	4	時尚工藝專題製作(一)			3	3	時尚工藝專題製作(二)	3	3	21	21				
						進階金屬工藝(二)		4	4	金工產品畢業製作(一)		2	2	金工產品畢業製作(二)	2	2						
														時尚工藝專題製作(三)		3			3			
		小計	0	0	0	0		4	4	4	4		0	0	5	5			5	3	3	
專業選修	珠寶產學發展應用	2	2			金工實作	2	2	珠寶工藝鑲嵌實作(一)	3	3		展演空間設計	2	2		128	128				
	蠟雕與脫蠟鑄造	3	3			寶石學	2	2	金屬敲花鍛造工藝	3	3		企業實習	3	3							
	珠寶設計表現技法	2	2			電腦輔助珠寶與金工設計(一)	2	2	珐瑯工藝	2	2		實務專題	2	2							
	數位編輯設計	2	2			寶玉石工藝(一)	3	3	作品集	2	2		設計簡報力	2	2							
	3D繪圖基礎	2	2			珠寶金工		3	3	多媒體設計(一)	2	2		企業實習		6			6			
	平面設計基礎	1	1			複合媒材應用		3	3	設計計畫與調查	2	2		產學設計實務		3			3			
	文案技巧與企劃撰寫			2	2	電腦輔助珠寶與金工設計(二)		2	2	珠寶工藝鑲嵌實作(二)		3	3	餐旅設計專題		4			4			
	3D繪圖進階			2	2	皮革工藝		2	2	金工技能檢定實務進階		3	3	設計競賽實務		3			3			
	金工技能檢定實務基礎			4	4	寶玉石工藝(二)		3	3	多媒體設計(二)		2	2									
	商業攝影			2	2					關鍵就業力		3	3									
	智慧創新學院微學分			1	1	智慧創新學院微學分	1	1														
	创客專題			2	2	创客專題			2	2	创客專題			2	2	创客專題				2	2	
	實務專題(A)	1	1	1	1	實務專題(A)	1	1	1	1	實務專題(A)	1	1	1	1	實務專題(A)			1	1	1	1
	實務專題(B)	2	2	2	2	實務專題(B)	2	2	2	2	實務專題(B)	2	2	2	2	實務專題(B)			2	2	2	2
	小計	15	15	16	16		13	13	18	18		17	17	18	18	小計			12	12	21	21
	總計(必修)	9	9	8	8	總計(必修)	7	7	8	8	總計(必修)	6	6	6	6	總計(必修)	4	4	6	6	54	54
	總計(必修)	12	12	13	13	總計(必修)	15	15	11	11	總計(必修)	8	8	7	7	總計(必修)	5	5	3	3	74	74
	總 計	21	21	21	21	總 計	22	22	19	19	總 計	14	14	13	13	總 計	9	9	9	9	128	128

教務處承辦人員：

教務行政組 登附台如

系助教簽章：

視覺傳達設計系 黃莉琇

系主任簽章：

系主任 楊文淵

院長簽章：

人文設計學院 院長 蔡亨

[illegible][illegible]